



RESTAURO DE TUBA

Marca – Gebr. Alexander. Mainz

Modelo – 164

Nº de Série – 1444



scit 1782

ALEXANDER

A “Alexander” é uma empresa alemã, fabricante de instrumentos de sopro, cuja história remonta ao século XVIII. Localizada em Mainz, Alemanha, a empresa foi fundada em 1782 por Franz Ambros Alexander (1753-1802), descendente de uma antiga família huguenote francesa que iniciou o negócio do fabrico de instrumentos musicais a partir do momento em que foi aceite pela corporação local de artesãos. Após a sua morte, os seus filhos continuaram o negócio e, sob a direcção de Philipp (1787-1864) and Kaspar Anton (1803-1872), a firma ficou conhecida como “Gebrüder Alexander”, actual nome de família que perdurou por 7 gerações de fabricantes.

Curiosamente, a empresa começou por produzir exclusivamente instrumentos musicais de sopro de madeira e, até meados do século XIX, estes mantiveram-se como seus produtos principais. A produção de instrumentos de sopro de metal apenas se iniciou a partir de 1864, sob a direcção de Franz Anton (1838-1926) e do seu irmão Georg Philipp (1843-1897). Este último havia iniciado uma aprendizagem especializada no fabrico de instrumentos de sopro de metal na Saxónia, Viena e Praga, com vista a desenvolver a produção da Alexander neste ramo. Com o advento e a progressiva evolução da industrialização e com uma encomenda militar crescente, a empresa conheceu um grande desenvolvimento a partir de 1870. A produção de instrumentos musicais de sopro de madeira cessa em 1900, dando lugar à especialização no fabrico de metais e o ano de 1909 é reconhecido como um marco histórico da empresa aquando do desenvolvimento da patente da primeira trompa Alexander de sistema duplo, o modelo 103.

Mesmo tendo passado por situações extremas difíceis, como é o caso da destruição provocada pela II Guerra Mundial à fábrica e ao trabalho de cinco gerações, a empresa conseguiu perseverar e recuperar gradualmente a sua anterior importância graças à perspicácia empresarial de Philipp Johann Christoph (1904-1971) e à determinação dos seus trabalhadores que haviam sobrevivido à guerra e regressado.

Actualmente, após mais de 200 anos, a empresa é ainda dirigida pelos descendentes do fundador. Os métodos originais do fabrico de instrumentos de grande qualidade foram modernizados ao longo dos séculos, mas a tecnologia moderna suporta métodos tradicionais sempre que isso melhore a qualidade de um instrumento. Também as mais recentes investigações científicas na área do fabrico de instrumentos musicais são regularmente avaliadas e introduzidas na produção da empresa. “Tradição e progresso” são os fundamentos principais que suportam a excelente qualidade dos instrumentos da Alexander numa posição topo-de-gama internacional.